

Eleccions a ponent de la Secció d'Arts Plàstiques a l'Ateneu Barcelonès
13 de març de 2008

CANDIDATURA TONI RODRÍGUEZ YUSTE



Ponent de la Secció d'Arts Plàstiques des de l'any 2003

Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, especialitat: Pintura

Tècnica superior d'Arts Plàstiques i Disseny: Pintura Mural, per l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics de Barcelona

Premi de Pintura de la Sala Parès

Tècnica en Ciències Socials del Consorci Públic Mercat de les Flors-Centre de les Arts de Moviment

M'adreço a vosaltres per presentar-vos la meva candidatura a les eleccions de ponent de la Secció d'Arts Plàstiques. Com sabeu he estat la ponent de la Secció des del 2003, per a la qual he treballat amb dedicació i entusiasme. En aquest llarg recorregut hem aconseguit molts dels objectius que ens vam marcar. Hem gaudit de la presència de persones tan influents en el món de la cultura i tan especials com els recordats Joan Hernández Pijoan i Josep M. Huertas i d'altres com, Albert Ràfols-Casamada, Xavier Rubert de Ventós, Joan Pere Viladecans, Jorge Wagensberg, Menene Gras, Victòria Combalia, Eduard Arranz-Bravo, Jose M. Cadena, Rosina Gómez-Baeza, Xavier Bru de Sala, Oriol Bohigas, Ferran Mascarell... Cal remarcar actes com el debat sobre el Consell de la Cultura i de les Arts de Catalunya i el debat de Política i Cultura amb la participació del Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Joan Manuel Tresserras... Hem donat suport a projectes de la ciutat com la Fira Internacional de Videoart LOOP en les darreres edicions, i també a propostes innovadores de creadors de les arts visuals d'art emergent. Hem difós les Fires Internacionals d'Art Contemporani: ARCO, la Documenta de Kassel i la Biennal de Venècia; hem parlat de les noves tendències a les arts plàstiques: els moviments i els artistes dels darrers vint anys; de la història de l'art; dels artistes catalans, com ara, la conferència: Comprendre Miró: la vida i l'obra de Joan Miró... Hem organitzat cicles de conferències: l'Art vinculat a altres disciplines; Creativitat i malalties mentals amb col·laboració de la Secció de Ciència; Descobrir la bellesa i la seva sintonia amb els diferents llenguatges del coneixement.

La meva proposta per a aquesta nova etapa, és una programació de continuïtat que recull un ampli ventall de tendències i reflexions sobre l'art, estructurada en diferents conferències, cicles de conferències, taules rodones, debats d'actualitat i multidisciplinars, cursos de formació, suport a la creació, convenis de col·laboració, exposicions, tertúlies, oci, itineraris culturals, homenatges, etc. amb l'objectiu final de crear un espai de trobada, de diàleg i de debat per a tots i totes els que tenim inquietuds i gaudim de l'art.

Tot i que una de les prioritats del Programa és connectar amb la realitat actual i que el missatge provoqui un interès mediàtic també continuarem tractant la història de l'art. Recollirem les diferents propostes sobre la dinàmica de les aules de dibuix i pintura i definirem les línies i l'estratègia de futur.

Us agraeixo per endavant la vostra participació a les eleccions i confio en el vostre suport a la meva candidatura.

PROGRAMA DE LA SECCIÓ D'ARTS PLÀSTIQUES DE L'ATENEU BARCELONÈS 2008-2010

LÍNIES GENERALS DE PROGRAMACIÓ. OBJECTIUS, FINALITATS I PRIORITATS DEL PROGRAMA

Conscient del paper rellevant de l'Ateneu Barcelonès, com a centre generador i dinamitzador de cultura, el Programa d'arts plàstiques, pretén ser d'oferta cultural de qualitat per:

- 1. Impulsar l'anàlisi, la reflexió, afavorir el debat i generar opinió crítica, especialment a l'entorn del món contemporani**
- 2. Aportar coneixements.** La programació tindrà en compte l'educació per desxifrar el llenguatge de l'art contemporani...
- 3. Participar en els grans esdeveniments de les arts,** donar suport a propostes artístiques de creació sobre les arts visuals. Divulgar la creació artística i el pensament contemporani
- 4. Donar a conèixer i potenciar el patrimoni documental i artístic de l'Ateneu i els seus serveis.**
- 5. Dinamitzar la Secció d'Arts Plàstiques. Crear un equip de treball i comissions de treball. Potenciar la comunicació interna i externa de la Secció**
- 6. Impulsar sinergies de col·laboració i de relació amb altres entitats**
- 7. Incorporar l'oci en la programació de la Secció**

PROGRAMACIÓ DE LA SECCIÓ D'ARTS PLÀSTIQUES 2008-2010

1. **Impulsar l'anàlisi, la reflexió, afavorir el debat i generar opinió crítica, especialment a l'entorn del món contemporani.**
 - S'organitzaran debats d'actualitat i **debats multidisciplinars**, entre d'altres, sobre temes que parlin de **la Ciència i l'Art amb la participació del físic i director de l'Àrea de Ciència i Mediambient de la Fundació "la Caixa", Jorge Wagensberg. Confirmada la seva participació**
 - Debat sobre la remodelació de la Gran Via de l'Hospitalet. Projecte emblemàtic a la plaça d'Europa de l'Hospitalet que es convertirà en el bulevard dels arquitectes: Jean Nouvel, Òscar Tusquets, Toyo Ito...
 - El col·leccionisme en el moment actual, els nous mecenes
 - Nous espais per estimular la creació: el Born, Fabra i Coats, can Batlló...
 - Criteris d'ordenació de les col·leccions dels museus d'art contemporanis: MACBA, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía,...
2. **Aportar coneixements** complementaris a l'educació i incorporar-hi estratègia educativa per tal d'apropar el públic als sectors més innovadors dels diferents productes culturals, ja que l'art contemporani és un espai complex a l'hora de formalitzar les seves propostes: pintura, escultura, instal·lació, fotografia, vídeo, art visual, actuacions... són disciplines que estan en contínua redefinició.
 - **Conferència sobre les problemàtiques d'educació artística als museus i als centres d'art, a càrrec del professor de la Universitat Pompeu Fabra, artista i crític d'art, Carles Guerra. Confirmada la seva participació**
 - **Curs: Mirada crítica en exposicions i col·leccions: una mirada educativa, a càrrec de la professora de BBAA, Carla Padró. Confirmada la seva participació**
3. **Participar en els grans esdeveniments de les arts. Donar suport a propostes artístiques de creació de les arts visuals. Divulgar la creació artística i el pensament contemporani amb capacitat d'impacte mediàtic i amb poder d'atracció de nous públics.**
 - **Acollir la Fira Internacional de Videoart LOOP, maig 2008. Confirmat amb l'organització**
 - Acollir l'art emergent dels creadors de Ciutat Vella
 - Crear premis de creació artística
4. **Donar a conèixer i potenciar el patrimoni documental i artístic de l'Ateneu i els seus serveis** mitjançant les activitats, les exposicions, les jornades, les conferències, els homenatges als socis que han estat rellevants a l'Ateneu, -com el que es va fer al pintor i escultor Lluís Muntaner-.
5. **Dinamitzar la Secció d'Arts Plàstiques.** Per desenvolupar el Programa i dinamitzar la Secció, es **crearà un equip de treball**, amb la col·laboració de Josep M. Cadena, crític d'art d'El Periòdic, i amb el doctor, acadèmic de la Reial Acadèmia Catalana de Sant Jordi, escriptor i director de la Casa Museu Gaudí, Josep M. Garrut. Es crearan **comissions de treball** amb els socis que vulguin participar en el plans d'actuació, l'organització d'activitats...
 - **Potenciar la comunicació interna i l'externa:** editar un **butlletí digital** de la Secció, crear canals de comunicació i difusió amb les escoles d'art, associacions, entitats... **Reunions** periòdiques amb els socis. **Interrelació i col·laboració amb els ponents de les diferents seccions per tal de potenciar-la. Publicar** les intervencions
6. **Impulsar sinergies de col·laboració i de relació amb d'altres entitats. Establir convenis de col·laboració** amb entitats i institucions educatives i culturals -la universitat, escoles d'art i disseny, galeries d'art, etc.- per tal d'optimitzar els recursos, ampliar l'oferta educativa, cultural i de serveis, per fer campanyes conjuntes de promoció de l'art, d'intercanvi i/o de lloguer d'espais, en l'organització d'exposicions, organitzar cursos, jornades -com ja es va fer amb les Primeres Jornades d'Arts Visuals i Educació: nous reptes per al segle XXI, en col·laboració amb la Facultat de Belles Arts.
7. **Oci**, crear espais d'interrelació, de diàleg i de debat, organitzar activitats lúdiques i culturals: sopars als jardins, viatges, itineraris culturals...