

Eleccions a ponent de la Secció d'Arts Plàstiques de l'Ateneu Barcelonès, 27 d'octubre de 2011

Candidatura de Toni Rodríguez Yuste



- Ponent de la Secció d'Arts Plàstiques des de l'any 2003
- Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, especialitat: Pintura
- Tècnica superior d'Arts Plàstiques i Disseny: Pintura Mural, per l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics de Barcelona
- Premi de Pintura de la Sala Parés
- Tècnica en Ciències Socials del Consorci Públic Mercat de les Flors-Centre de les Arts de Moviment
- Sòcia fundadora de l'Associació d'Art, Cultura i Ciència – AACC -

M'adreço a vosaltres per presentar-vos la meua candidatura a les eleccions a ponent de la Secció d'Arts Plàstiques. La meua proposta de treball per als propers tres anys, és una programació de qualitat i de continuïtat, amb activitats artístiques i culturals, multidisciplinàries, didàctiques i lúdiques, a la qual s'incorporen propostes innovadores.

Amb la vostra confiança i amb la vostra participació hem assolit els objectius fixats al Programa anterior i ens hem consolidat com una de la seccions més actives del l'Ateneu.

- **Hem impulsat l'anàlisi i la reflexió per afavorir el debat, especialment a l'entorn del món contemporani**, com en el cicle: *La imatge de Barcelona a debat*, en el qual van participar: Oriol Bohigas, Carme Pinós, Benedetta Tagliabue, Xavier Mariscal, Colita, Josep Maria Cadena, Joan Anton Maragall, Antoni Miralda, Francesc Torres, Nazario, entre d'altres.
- **Hem organitzat debats i conferències d'actualitat** com: *El mercat de l'art. La crisi econòmica i els nous plantejaments de l'art*, en els quals van participar: Carles Duran, Perico Pastor, Jordi Bohigas i Jaume Vidal; o la conferència: *Arts Santa Mònica, les arts multiplicades*, a càrrec del director d'Arts Santa Mònica, Vicens Altaió; o el cicle: *Interrelació de cultures i visions del món. Japó - Catalunya, mirades creuades*, amb la participació de Menene Gras, entre d'altres. **Debats multidisciplinars**, com ara el cicle: *l'Art, la Ciència i la Religió. Fronteres indefinides*, amb la participació de Jorge Wagensberg, Lluís Racionero, Jordi Bonet i Jordi Obiols.
- **Hem aportat coneixements complementaris a l'educació incorporant-hi estratègia educativa per tal d'apropar el públic als sectors més innovadors dels diferents productes culturals**. Conferència: *Les problemàtiques d'educació artística als museus i als centres d'art*, a càrrec de Carles Guerra.
- **Hem participat en els grans esdeveniments de les arts** com: El LOOP; ARCOMadrid, Biennal de Venècia... **Hem divulgat la creació artística i el pensament contemporani**. Hem estat presents en la programació del **Festival de Cultura Contemporània EUROPEES** a l'apartat: *el pensament i les polítiques culturals*, amb el cicle: *l'Art a l'Edat del Silici. El públic 2.0: de l'espectador contemplatiu al participatiu actiu*, a càrrec de Roberta Bosco.
- **Hem dinamitzat la Secció d'Arts Plàstiques**. Hem format un equip de treball. Hem fet reunions de socis i hem potenciat la comunicació interna i externa de la Secció. Hem creat el bloc de la Secció, un espai interactiu a l'àmbit digital per tal d'establir un fòrum de reflexió virtual i d'informació dels continguts que genera la Secció.
- **Hem impulsat sinergies de col·laboració i de relació amb altres entitats**. Hem col·laborat amb l'acció col·lectiva *Ramblaparaules*, organitzat per Arts Santa Mònica; amb Casa Àsia; amb el Cercle Artístic de Sant Lluç; el Festival LOOP i amb altres entitats com: AGBAR, l'Associació d'Art, Cultura i Ciència – AACC -, fundacions: Suñol, Vila -Casas, Miró.
- **Hem incorporat l'oci a la programació de la Secció** creant espais d'interrelació, de diàleg i de debat. **Hem organitzat activitats lúdiques i culturals: tertúlies - sopars**, incloses al cicle: *Còmic, cultura i contracultura*, amb el KAP, o el KIM; o tertúlies sobre el cicle: *L'arquitectura contemporània i els nous símbols de la ciutat*, amb Carles Ferrater Lambarri; **viatges culturals**, com el de Chicago; **sortides culturals**, al Museu Dalí... **visites comentades a exposicions: Miquel Barceló 1983 - 2009. La solitud organisativa; Cerdà i la Barcelona del futur. Realitat versus projecte; Antoni Tàpies. Els llocs de l'art; Joan Hernández Pijuan. La mesura del temps, el transcurs de la pintura; visites comentades a símbols arquitectònics de la ciutat com: la Torre Agbar; la Ciutat Judicial de Barcelona; l'Hotel Porta Fira**, que darrerament ha estat elegit el millor gratacels del món pels premis d'arquitectura Emporis Skyscraper; o, a *la basílica de la Sagrada Família...*
- **Hem debatut el col·leccionisme**, a la conferència: *El col·leccionisme a l'actualitat: Projecte de la Fundació Vila-Casas*; o la tertúlia: *Art i col·leccionisme. La Fundació Suñol*. Hem tingut present la **història de l'art**, en cicles com: *Matisse-Picasso, una amistat entre artistes*, a càrrec de Lourdes Cirlot, entre d'altres. Hem parlat sobre la **crítica** amb la conferència *El silenci de la crítica està sobrevalorat*; sobre el **cicle: Art i mercat** amb temes com: *El món de les subhastes* a càrrec de Piru Cantarell.
- **Hem parlat d'història i a la vegada de l'actualitat** amb la conferència: *El projecte de Gaudí: La continuació de les obres del temple de la Sagrada Família després de Gaudí i la problemàtica de l'AVE*, a càrrec de Jordi Bonet.
- **Vam fer l'homenatge a l'acadèmic de Belles Arts i soci de l'Ateneu, Josep Maria Garrut i Romà**, a càrrec de Joan Bassegoda i Jordi Bonet.



Programa de la Secció d'Arts Plàstiques de l'Ateneu Barcelonès 2011 - 2014

Línies generals de programació. Objectius, finalitats i prioritats del programa

- 1. Crear espais de reflexió sobre la cultura, les arts i el pensament contemporani. Impulsar debats d'actualitat, amb un èmfasi especial en els debats multidisciplinaris,** que sempre han estat presents en la programació d'Arts Plàstiques, amb l'objectiu d'interrelacionar diferents disciplines del coneixement per tal d'establir visions integradores del món, des de la mirada d'artistes, de científics i d'intel·lectuals.
 - S'organitzaran debats sobre els models de les polítiques culturals; el futur paper del CONCA; l'estat de la Cultura a Catalunya; l'educació artística i les mancances del sistema educatiu; sobre les retallades pressupostàries del Govern a la cultura i les arts...
- 2. Aportar coneixements per tal d'apropar el públic a les expressions de la creativitat contemporània i proporcionar-li les eines pràctiques i conceptuals perquè pugui comprendre-les i gaudir-ne en tots els seus aspectes.**
- 3. Participar en el grans esdeveniments de les arts.**
 - El proper mes d'octubre col·laborarem amb la XVII edició del Saló Internacional Manga amb dues activitats paral·leles al Festival: la tertúlia - sopar, del 18 d'octubre, *Manga, el còmic que ha canviat la manera d'explicar històries*, a càrrec de Santi Casas; i la conferència del 26 d'octubre, *Tatsumi i Taniguchi. Reflexions dibuixades de la societat japonesa*, a càrrec de Carles Santamaria.
- 4. Dinamitzar la Secció d'Arts Plàstiques. Col·laborar amb les diferents ponències: Cinema, Economia, Filosofia, Ciència, Història...**
 - Per desenvolupar el Programa i dinamitzar la Secció, es crearan grups de treball amb els socis que vulguin participar en l'organització d'activitats...
 - Potenciar la comunicació interna i externa.
 - Organitzarem projeccions amb la Secció de Cinema amb cicles d'artistes i sobre el món de l'art.
- 5. Impulsar xarxes d'actuació i de relació amb altres entitats per promoure la reflexió sobre la cultura i les arts,** com ara, el Cercle Artístic de Sant Lluç, l'Associació d'Art, Cultura i Ciència – AACC -, galeries d'art, fundacions, museus...
- 6. Organitzar activitats lúdiques i culturals. Crear espais d'interrelació de diàleg i de debat en un ambient informal.** Mantindrem les tertúlies – sopars, les visites comentades, els viatges i les sortides culturals. Iniciarem sessions de cinema amb projeccions de caràcter artístic i cultural.
- 7. Noves tecnologies**
 - **Fer debats sobre la incidència de les noves tecnologies en el món de l'art,** com: Els nous llenguatges de l'art- multi, inter i transdisciplinaris, híbrid, mestís, digital, multimèdia, virtual, performàtic... les noves tendències, pel que fa a la creació, a la producció, a la col·lecció, a la conservació i al mercat. Debatrem sobre el mercat de l'art a la xarxa *art.sy*; *i/o* sobre la primera Fira Internacional d'Art a internet, VIP Art Fair.
 - **Establir un espai interactiu a l'àmbit digital de debat i que doni accés a les activitats culturals dels continguts que s'hi generin.** Fòrums de debat a través del nostre boc.
- 8. Parlar de la Historia de l'art amb una incidència especial en els artistes catalans**
- 9. Parlar dels artistes contemporanis, com: Jaume Plensa, Joaquim Chancho, Miquel Barceló...**
- 10. Organitzar activitats familiars. Activitats artístiques, lúdiques i didàctiques per al públic infantil,-** visites i tallers a museus, a sales d'art, al teatre, concursos de dibuix i pintura amb motiu d'algun esdeveniment cultural i festiu com Sant Jordi, Nadal... –



**US AGRAEIXO PER ENDAVANT LA VOSTRA PARTICIPACIÓ A LES ELECCIONS I
CONFIO EN EL VOSTRE SUPORT A LA MEVA CANDIDATURA**